



سوبرمان
البطل الجبار
مجلة اسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

**رئيسة التحرير :** ليلى شاهين داكروز
**مديرة التحرير :** ليلى شقال
**المدير المسؤول :** الياس الديري

**الخط :** ناصر ماجد
**الترجمة :** هيلدا ميخائيل
**الرسم :** جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

**في لبنان :** ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

**في الخارج :** ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان




سننتقل بك إلى المستقبل، إلى يوم خيالي من العام ١٩٩١، عندما أصبح "نديم حلمي" مخرجاً تلفزيونياً هاماً !!















مرّة أخرى ننتقل بك أيها القارئ إلى ذاك اليوم الخيالي، إلى عصر العلوم وضغط الأزرار، وإلى الزمن الذي وضع حداً لأعمال سوبرمان "الجبّار"... فجعله أشبه بقطعة فنّية قديمة العهد... كيف حوّل القدر هذا البطل الشهير إلى رجل مقعد؟...
اقرأ قصة:

# سرّ كرسي المقعدين


حاول "سوبرمان" الفرار من
وجوه الفضوليين وإزعاجهم...
ساعدوا العاجزين
أنا لست مخلوقاً غريباً
معروضاً في السيرك؟ كنت
في الماضي أطير بسرعة
البرق!!


ولكنني ما زلت أتمتع ببعض
القوى الجبّارة ... خطرت
لي فكرة!!


إن حرارة نظري تغلي
مياه هذه البركة الصغيرة!
وأثناء تصاعد البخار أستطيع
الإختفاء في هذا الزقاق!
وسسس!


بعد ذلك، في
منطقة مهجورة...
هنا ستبني الحكومة
المنازل
النموذجية
وصلت أخيراً،
وأمنت شرّهم، مَن
يصدّق أن صاحب القلعة
السرّية يعيش الآن في
هذا الحيّ المهدّم؟


ثم... في الشقة المهجورة...
طق!
طق!
آه... ظننت أنني
تخلّصت منهم،
ترى مَن يقرع
الباب؟
تفضّل!!


"سوبرمان"، صديقي العزيز ... هل هذا أنت ؟
"نديم حلمي" ؟ ما أسعدني برؤيتك !
آسف على استقبالك في هذا المكان الحقير !
ماذا حدث ؟ وما سبب اختفائك ؟...
ثم ما سبب ضعفك هذا ؟!
قصّتي طويلة، سأسردها عليك !


"بدأت مصيبتي عند نهاية مهمة عندما حاولت الطيران ..."
هه ؟ لا أستطيع أن أطير ؟ أشعر بثقل في جسدي ... لا بدّ أن هذا الضعف مؤقت !!


"ولكن كم كانت دهشتي عندما بدأت أفقد قواي الأخرى ... إلى أن ..."
فقدت معظم قواي الجبارة، وليس ذلك فحسب ... بل أصبحت أضعف من إنسان عادي !


لقد كان ذلك في الوقت ذاته الذي بدأ "نبيل" يستخدم عكازاً ... هل أنت ؟...
نعم ... لا داعي لكتمان السرّ الآن ... "نبيل" كان شخصيّتي السرّية !!


"ومع مرور الأيام ازداد ضعفي، إلى أن دعاني المدير ذات يوم ..."
لقد ساءت حالتك يا "نبيل" ... سأنهي خدمتك !!
وعملي كسوبرمان سينتهي أيضاً !

"ولكنني لم أفقد الأمل، فاستخدمت الرجال الآليين للقيام بالمهمات... ولكن..."

لم يكن أحد بحاجة إليّ ياسيّدي، فلقد أصلحت الآلة الأوتوماتيكية برج التلفزيون المعطّل قبل وصولي...

ولكن أثناء عودتي أصابتني صاعقة...

آه... لقد تعطّل الرجل الآلي الأخير!

"وكانت حالتي تسوء يوماً بعد يوم بسبب الضعف والفقر... وأخيراً طردت من المنازل..."

هل سمعتني؟ إدفع الإيجار أو أخرج في الحال!

يالشقائي، جمعت الملايين لأجل المشاريع الخيرية، والآن لا أملك أجرة الشقة!















التضحية من عادتك ومساعدة الغير ... ولكنني لن أتركك بل سآخذك إلى طبيب أخصائي !

لا فائدة من ذلك !.

ثم ... في عيادة الطبيب الأخصائي ...

متى ظهرت عليك أولى علامات الضعف يا "سوبرمان" ؟؟

بدأت بعد سلسلة من المغامرات الفاشلة !



"مضت أسابيع، فشلت مراراً في غضونها..."
لا تتعب نفسك يا "سوبرمان"، سيحفظ أنبوب العوم مركبتنا من الغرق إلى أن نصل المرفأ!
ذاك يسرّني أيها الضابط!
"عدم الحاجة إليّ أصبح أمراً اعتيادياً..."
شكراً يا "سوبرمان"، لقد جمّدنا مياه الفيضان بواسطة هذه الأشعّة وبذلك أنقذنا الناس من الهلاك!
إعتاد الناس على رفض مساعدتي!
"وذات يوم انطلقت حالما سمعت صفارة الإنذار..."
سأدور بسرعة وأكوّن رياحاً قوية كي ترفع الدخان القذر إلى أعلى...
لماذا أفسدت تجربتنا يا "سوبرمان"؟ الدخان يحتوي على مواد كيماوية مفيدة!
"تصرّفت كالأغبياء أمام هؤلاء العلماء..."
أنظر كيف أثرت أشعّة الشمس على الدخان فحوّلته إلى قطرات لامعة!!
عجباً! المواد الكيماوية حوّلت لون الشمس إلى الأحمر!!
إن القطرات هي بمثابة سماد لتغذية التربة، أنظر إلى نموّ النبات السريع!
أؤكد لك أنه بوجود العلوم الحديثة لم نعد بحاجة إليك يا "سوبرمان"... ها! ها! ها!


ثم... عندما حاولت الطيران..."
هه؟ لقد فقدت قوة الطيران!!
ترى هل أثّرت فيّ أشعّة الشمس الحمراء؟*
* "سوبرمان" يفقد قواه تحت أشعة شمس حمراء...


ومع مرور الأيام تضاءلت قواي تدريجيًا ولم يبقَ منها سوى النظر والسمع الجبّار والمناعة!
أظنني فهمت أعراضك الآن!


أبشّرك يا سوبرمان لقد سجّلت أجهزتي وجود قواك الجبّارة!
ولكنك مصاب بمرض نفساني يمنعك من استخدامها!


وسببه القلق والكآبة لعدم احتياج الناس إليك ولقواك!!
تشخيصك مدهش أيها الطبيب!


هل لك أن تخبرني كيف أعيد استخدام قواي؟ فأنا لا أستطيع المشي!!
لا أظنك تعرف الجواب أيها الطبيب!


لا تستسلم لليأس يا "سوبرمان"... ربما...
أتركني يا "نديم"، لقد انتهى أمري!!


في تلك الليلة، في شقة "سوبرمان" الحقيرة ...
يا لها من نهاية مؤلمة ... "سوبرمان" يجفف الغسيل بواسطة حرارة نظره !


إستولى الحزن على قلبه، فنسي أن يضبط أعصابه ...
آه !!
"سوبرمان"... شبّت النار في المبنى بسبب حرارة نظرك !!
لا تخافا، لا بدّ أن تأتي سيارات الإطفاء لتنجدنا !


في العام ١٩٩٠ يستخدم رجال الإطفائية طرقاً حديثة ...
إن حاجز الرغوة المطفئة الصامد للنار يمنع اللهيب من الامتداد!
هذه المباني خالية من السكان وهي موسومة بعلامة كي تهدم!!


في أثناء ذلك ...
ماذا أفعل؟ ألا تعلمان أنني فقدت قواي الجبّارة؟!
"سوبرمان"، أنت منيع ألا تستطيع أن تساعدنا؟


ولكن ... لن أستسلم بهذه السهولة، ولن أدعهما يموتان!



سأحاول...




يجب أن ... أنقذهما !!




إنهما بحاجة إلي...




..."سوبرمان" !!




ومن أعماقه نفسه الكئيبة انطلقت شرارة اليأس الممزوجة بالجرأة، وعلى أثر ذلك تجدّدت القوى الجبّارة.
(يتنهّد، يسعل) "سوبرمان" أنت تطير !!
عادت إلي قواي أخيرًا... سأطير بكما إلى مكانٍ أمين!
صدق الطبيب... سبب ضعفي هو القلق واليأس، إذ حالما شعرت بحاجتكما إلي تجدّدت قواي الجبّارة!!




ولكن عندما أوصلهما إلى مكان هادئ...
"كارل"، "ليزا"... سيموتان بسببي !!
(تتنهّد) لا تلوم نفسك، لولاك لكنا في عداد الأموات منذ شهور... وداعًا !!




مات العالمان... كي يخلق "سوبرمان" ثانية ... لن أنساهما !!


بعد ذلك، نقش "سوبرمان" لهما ضريحين حجريين ودفنهما في أعماق الأرض ...
تحت هذا الجبل الشاهق، لاخوف من انتشار مرضهما... لقد استراح العالمان المريضان أخيرًا !!
هنا يرقد "كارل وليزا" اللذان جازفا بحياتهما من أجل العلم


والآن سأعلن للعالم عودة "سوبرمان" بجميع قواه ... كم أتوق لهتاف الناس !!
آه تذكرت شيئًا !!


العالم ليس بحاجة إليّ بوجود العلوم الحديثة ومن يعلم ربما يصبح الإنسان نفسه جبّارًا !!
"سوبرمان" أصبح قديم العهد على هذه الأرض !


ولكن... لا بدّ أن أجد كوكبًا مثل الأرض التي عرفتها سابقًا هناك في الفضاء البعيد... كوكبًا مازال بحاجة إلى "سوبرمان" !
قد يأتي يوم بؤس كهذا فيضطر "سوبرمان" إلى مغادرة الأرض... ولكن ألا يفرحك أيها القارئ عندما تعرف أن هذه قصة خيالية، وأن "سوبرمان" مازال معنا ؟؟
النهاية




اعداد : سمير سليمان

— قائد عربي عظيم . عاش في القرن الاول الهجري . لمع نجمه ايام الخليفة الاموي : الوليد بن عبد الملك . كانت أعماله بشمالي افريقيا سلسلة من الشجاعة العربية والبطولة الاسلامية المنقطعة النظير ، وانتهى الى ان أصبح واليا على تلك البلاد .

انتهت حياته بمأساة نتيجة لاخلاصه للوليد بن عبد الملك ، اذ آذاه الخليفة سليمان بن عبد الملك .

مات سنة ٩٧ هـ فقيرا معدما بعد أن ملا ذكره المشرق والمغرب .

من هو ؟

# من القائل؟

من القائل : « أيها الناس ؟ أين المفر ؟ البحر من ورائكم والعدو أمامكم ، وليس لكم والله الا الصدق والصبر ، واعلموا انكم أضيع من الايتام في مأدبة اللئام ... وأنتم لا وزر لكم الا سيوفكم .

---

من القائل : « واذا أتتك مذمتي من ناقص ، فهي الشهادة لي بأني كامل »

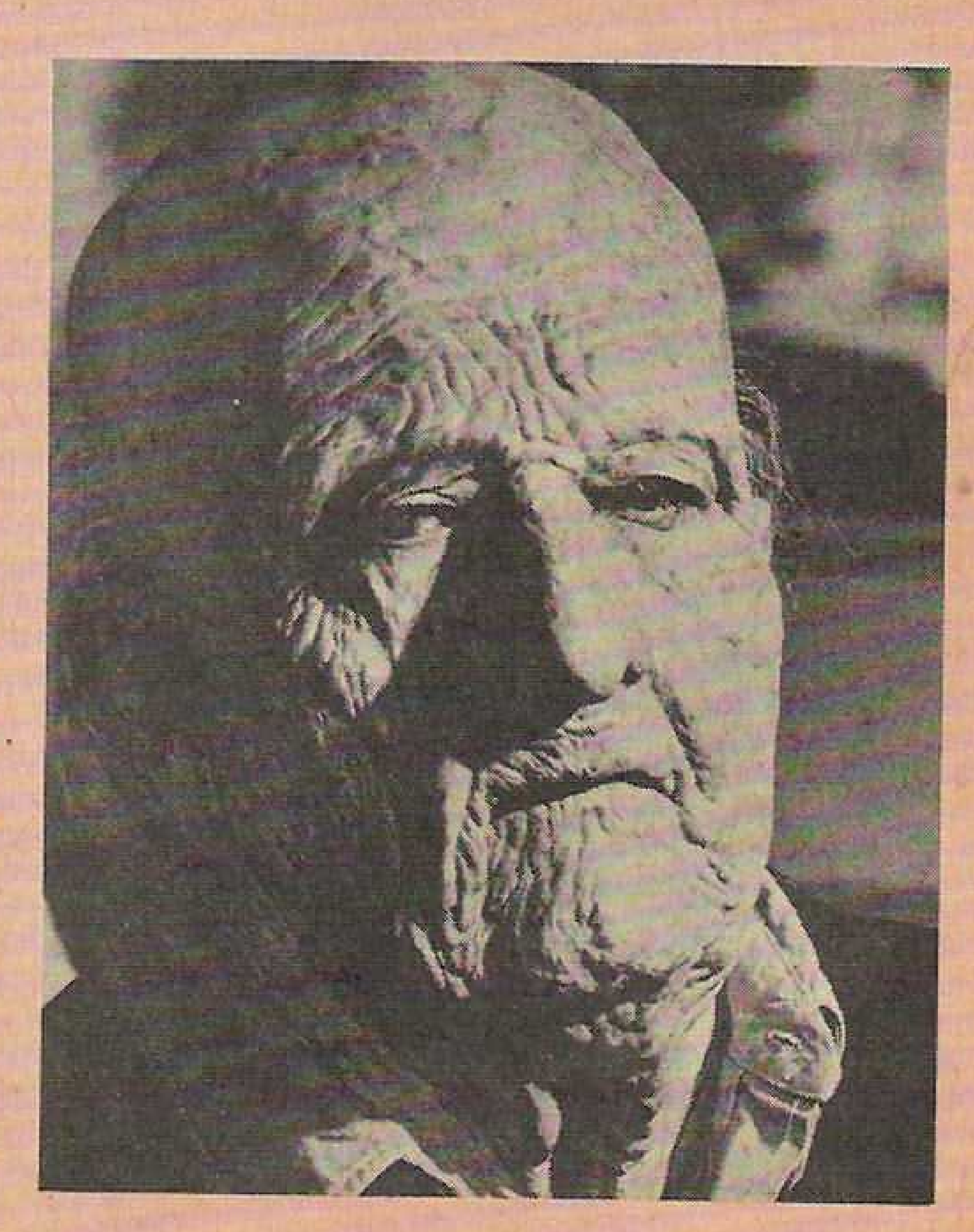
---

الجواب :

— موسى بن نصير . — طارق بن زياد . — ابو الطيب المتنبي .



هذا الرجل
يبلغ من العمر
٣٣ سنة ...



... وهذا الكهل العجوز
يبلغ من العمر ١٢١ سنة .

هل تعرف العلاقة التي تربط بينهما ؟
نعم ؟.. إذن أنت عبقري !
لا ؟.. أقلب الصفحة لتعرف الجواب .



العجوز والشاب هما نفس الشخص أي الممثل الشهير "دستن هوفمان". وقد احتاج الاخصائي "بالماكياج" إلى ٤ ساعات من العمل المتواصل ليحوّل "دستن" إلى هذه الدرجة من الكهولة.


الحسناء الجبّارة
تحقق حلمي الجميل يا "ناستاليا"!
أنظري كيف تفرّ "الجبّارة" خوفاً مني !!
إنه حلم جميل بالنسبة لك يا عمّي.. وكابوس بالنسبة لها !!
الحسناء الجبّارة الخائفة


"أذكر ما حدث
قبل بضعة ساعات
أثناء حفلة الغداء
التي أقيمت تكريماً
"للجبّارة" في
الكلية الوطنية.."


نريد خطاباً!
إلقي علينا كلمة أيتها "الجبّارة"!
لا بأس، مع أن ذلك ليس من عادتي!!


"تضايقت وأنا أستمع إلى خطابها، ولكنني انتظرت بصبر... إلى أن..."
آه... جاء الخادم!
إستعدي يا "باسمة"!
إذهبي!


"تقدّمت "باسمة"..."
آه... كاحلي!!


سأسعفك يا آنسة!
آخ!!


"وكما توقعت، وضع الخادم الصينية جانباً، وذهب لمساعدتها فجئت أنا وأضفت السائل الذي أعطيتني إياه إلى ماء الإبريق..."


"ثم... خرجت..."
أنا أساعدها
إنها صديقتي!
شكراً يا آنسة!!


"إبتسمت وأنا أراقبه يتقدم نحو "الجبّارة" وهو يحمل إبريق "الهلاك"..."


"رأيته يضع الصينية أمام "الجبّارة" ... ثم انتظرت لحظة ..."
الماء يا آنسة!
شكراً ... إني عطشة!!


"ثم مدّت يدها وتناولت الكوب ..."


"... وأخذت جرعة ..."


"آه ..."


إي ي!
عنكبوت ... إي ي!
إي ي!
"رنّ صوتها فجأة في أطراف القاعة ..."


نجحت خطتنا يا "باسمة"!


وفزعت "الجبّارة" من العنكبوت المزيّف الذي أسقطناه خفية في كوبها!


ها! ها! ليت عمّي "صالح" يراها الآن!


"لا شك في أن منظر البطلة الخائفة كان صدمة لصديقاتها المعجبات..."
إيي!
"منظر لا يصدقه العقل..."


"راقبتها الفتيات وهي تحطم جدار القاعة وتخرج منها..."
إيي!
دعوني أخرج من هنا!!
إي!


"... ثم تعدو نحو الشارع وهي تصرخ من الخوف."
















... أدركت يا عمي أننا حقّقنا حلماً طالما تمنّى عزنا أن يحققه ... وكان ذلك بواسطة "سائل الخوف" العظيم ..."



في الواقع، هي التي حطّمت سمعتها كبطلة شهيرة وأثبتت أن وجودها بين الناس لا يحتمل أكثر...

النجدة!

الحسناء الجبّارة فقدت عقلها!

وخلال عدوها المخيف، ارتطمت بالمباني على الجانبين من الشوارع الكبيرة، تاركة خلفها الدمار في كل مكان...










"وبالفعل، لقد حاولوا يا عمي... ضحكت إلى أن سالت الدموع من عيني لمنظرهم وهم يركضون خلف بطلة شهيرة مذعورة، كانت في الماضي جبّارة حسناء..."
سنبذل جهدنا !!
"إستخدموا مختلف الأساليب في القبض عليها..."
قفي عندك يا جبّارة... لن نسيء إليك !!
كلا... لا أصدّقك!
نحن رفاقك!
انزلي!
سنأخذك إلى مكانٍ هادئ !!

" إستمرّ البوليس في مطاردتها وأخيراً استقرّت خلف براميل النفايات ترتجف خوفاً ... "
تمهّلوا يا رجال، بما أننا نجهل سبب تصرفاتها الغريبة!
ولا تنسوا أنها ماتزال جبّارة !!
أنا أستطيع !!
لا نستطيع أن نقبض عليها أيها الشاويش !






وهكذا أحضرتها لك يا عمّي!

والفضل يرجع إلى "سائل الخوف" الذي اخترعته...

أنظر ماذا حدث للبطلة الشهيرة!

إنها تفرّ خوفاً من الفأر!

منظرها يشرح القلب يا "ناستاليا"!


















ها! ها! يا لها من مهزلة!

ها! ها! ها! هي إهي!

هذا أجمل مشهد هزلي رأيته في حياتي!

إي!!

بيب! أور!

أور

بيب!

مَن يعلم كم سيدفع المجرمون مقابل الحصول على السائل لأن بوسعهم استخدامه على باقي الجبابرة!!

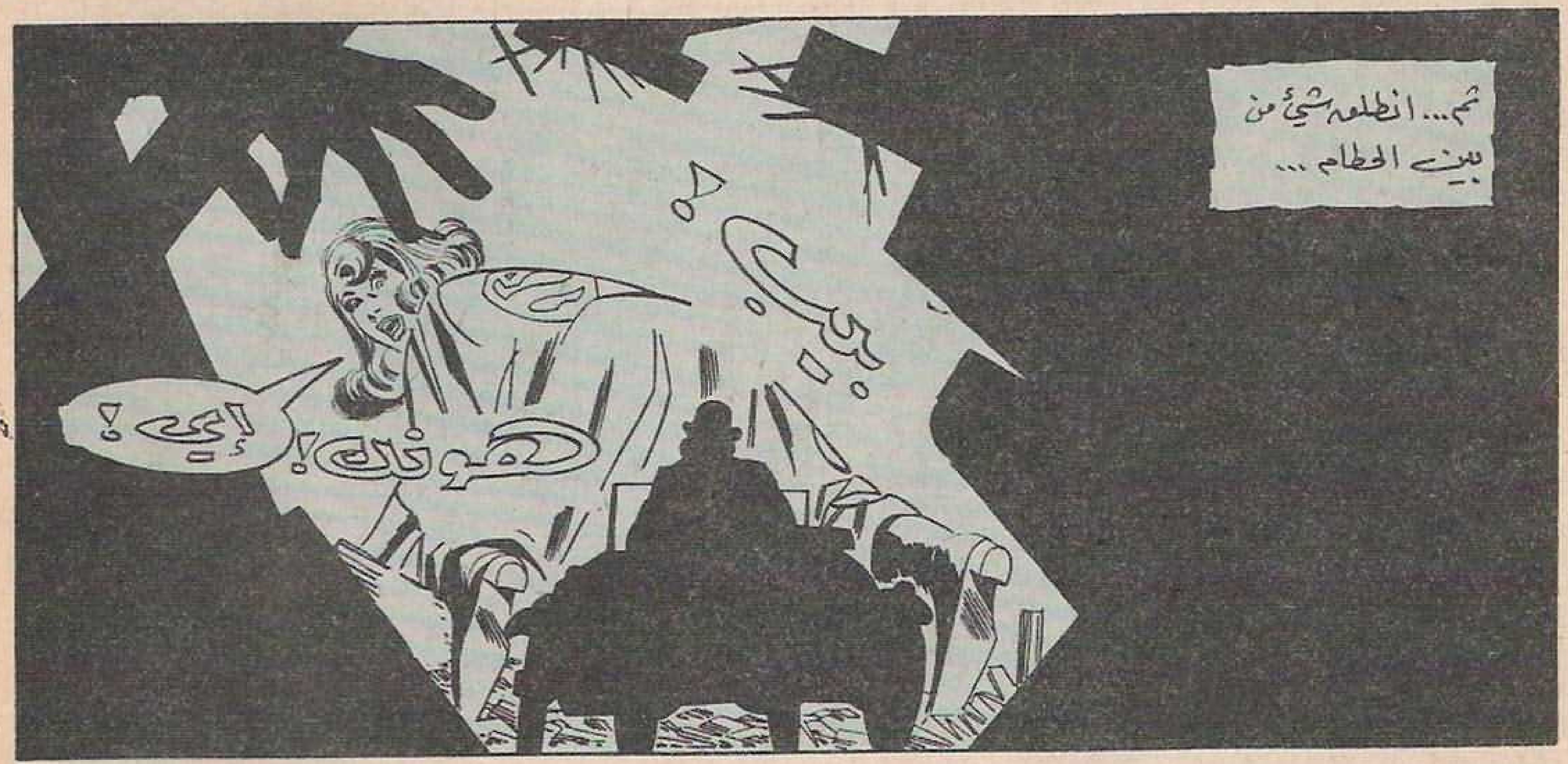
وعندما اقتربت السيارة من "الجبارة"، مالت المسكينة التي ما زالت تحت تأثير السائل بذعر إلى الخلف...


ولشدة خوفها فرّت الى الطابق السفلي ، وارتطمت
بالأشياء هنا وهناك ...


أدرك "صلاح
وناستاليا" بعد
فوات الأوان
مدى خطر
القوى الجبّارة
التي يعجزان عن
ضبطها ...
إي!


إذ أثناء
محاولتها اليائسة
ضربت "الجبارة"
بأعمدة الغرفة
فهوى
السقف ...
إي-يي!
آخ!!


بعد لحظة ساد السكون في المنزل المحطم ... ثم سمع صوت خافت ...
"ناستاليا" ... أوقفي السيارة!
قد نذهب ضحيّة خوفها!
لا أستطيع أن أتحرّك!
آه! آه!!


ثم ... انطلق شيء من بين الحطام ...
بيب!
هونك!
إيي!


وعندئذٍ اندفعت الفتاة الفولاذية بجنون رهيب إلى الطابق الأعلى ...

إخترقت طوابعه المنزل الواحد تلو الآخر هربًا من ذلك الشيء الذي صوّر لها أقبح المشاهد الرهيبة... تهدّم البيت بكامله وأصبح...

إي!

إي!







مستحيل!


كلا، كلا!
أين أنا؟
ماذا؟


يا ي! ماهذا الكابوس؟
إنه شبيه بالحقيقة!
ترى هل ؟...


نهضت "ريما" وتوجهت نحو النافذة، وهي مازالت تحت تأثير الحلم...


الحمد لله... المدينة في حالة جيدة!
وكل شيء في مكانه!!


ظننت أنني سأرى دمارًا!!
وأنني لم أكن في حلم!!


هه؟ ماهذا؟
أوجا!!
بيب!


آسفة لإزعاجك يا "ريما"...
كنت أجرب ألعوبة اشتريتها لأخي الصغير!
وقد دخلت غرفتك قبل أن أوقفها!!


إن لها قرصًا يلصق إلى قميص الطفل!!
نعم... رأيت سيارة مثلها!


آه... لوهلة ظننت أن...
...حلمي قد تحقق!!
النهاية

# الحيوانات أيضاً...

## ... ترسم !

يخيم على حديقة حيوانات اميركية في ديترويت جو فني بارز !! اذ استطاع فيل وأربعة قرود رسم لوحات في موضوعات غريبة .

وقد انجز الفيل لوحة، رسمها بواسطة ذيله ، بيعت بـ ٢٥٠٠ ل.

أما القرود فكانت ترسم بالريشة على نمط كلاسيكي وقد بيعت خمس لوحات من لوحاتها بـ ٢٥٠ ل فقط .

لكن المشكلة الوحيدة التي تطرأ أحيانا ، ناتجة عن ان القرود تشرب محتويات الانابيب المعدة للصباغ والالوان ..



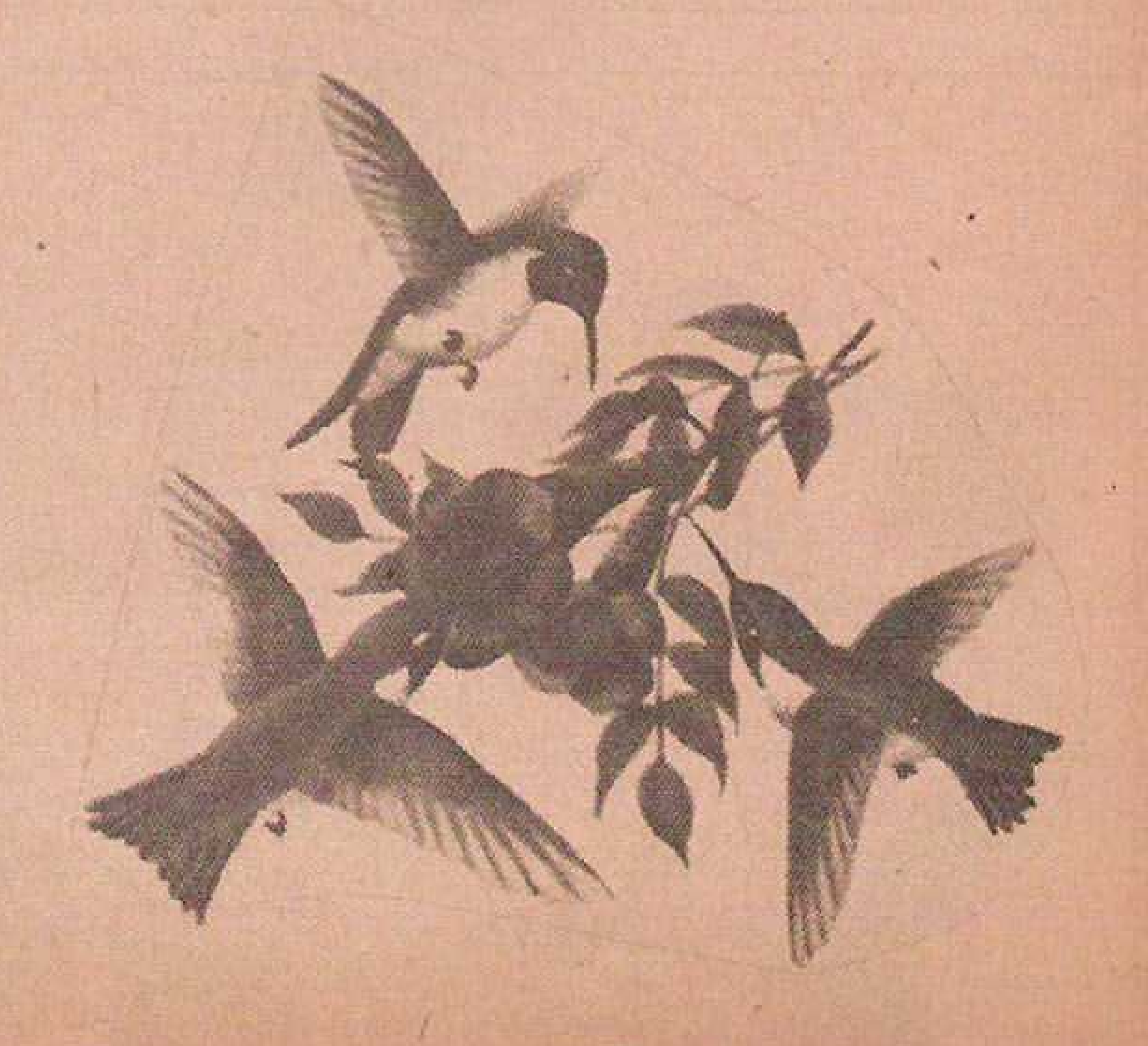
## ... وتعرف الكذب

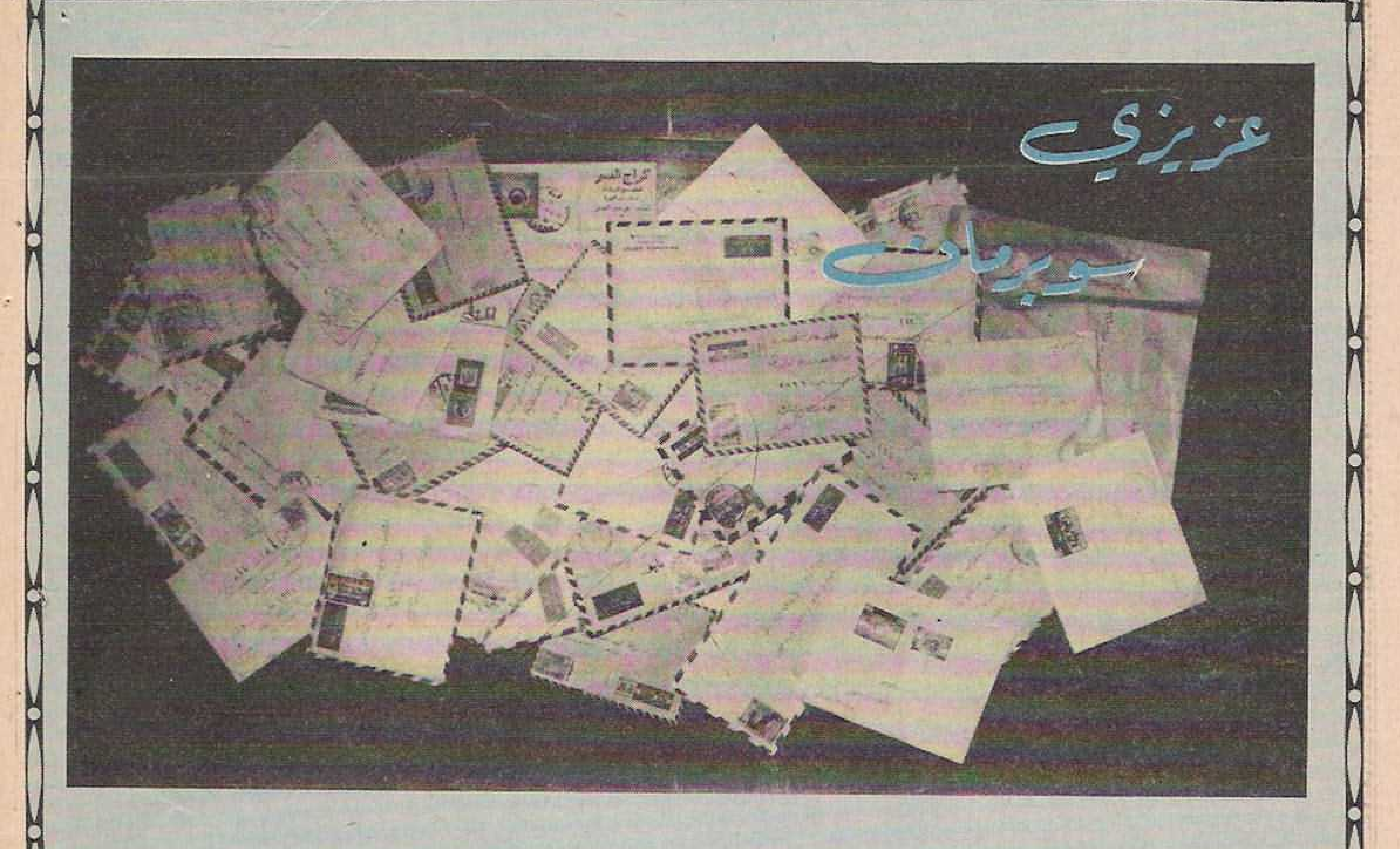
ليس الكذب فنا يتقنه الانسان وحده، فالحيوانات ايضا تجيد هذا الفن .

هذا ما تقوله مؤسسة ماكس ـ بلانك الالمانية التي قامت بدراسات واسعة النطاق حول هذا الموضوع ، لتستنتج ان الكذب ليس صفة مقتصرة على الانسان .

وقد ترأس عملية اجراء الابحاث هذه البروفسور ويكلر . فبعد سنوات من الدراسة والمراقبة تبين لهذا العالم مثلا ، ان بعض العصافير تصدر صرخات تحذيرية عندما ترى شيئا لتأكله .

وهكذا يستطيع العصفور المحذر ان يتفرد بالطريدة لوحده بعد ان يجعل رفاقه الاخرين يهربون !!






الجوع في سبيل الحرية
خير من ملء البطون في ظل العبودية

دخل تلميذ الفصل في يوم الامتحان وكانت قطرات الماء تدلف من السقف المتفسخ . وكان السؤال في المسابقة: في أى فصل يسقط المطر؟ فاجاب التلميذ : في فصل ٢/ب.

ما هو الشيء الذى اذا ضاع فلا يمكن استرجاعه ابدا؟

ـ الوقت

ـ فتحي خميس ، البيضاء ، ليبيا

في أول يوم من أيام العيد الماضي ، أغراني بعض الاطفال للذهاب الى نهر ابوعلي . وبينما كنا نلعب زلقت رجلي في الوحل وتلوثت فردة حذائي ولما خلعتها لأغسلها جرفها التيار مع الماء... رجعت الى البيت بفردة حذاء واحدة وكان الباب مفتوحا فدخلت دون أن يراني أحد .

في اليوم التالي لبست فردة الحذاء الباقية واحضرت فردة حذاء قديم فوضعت فيها قدمي الثانية وربطتها بقماش أبيض مدعيا أن قدمي تؤلمني .

لكن هذه الحيلة لم تنطل على والدى الذى عرف سريعا انني فقدت فردة حذائي في النهر .

وكان جزائي انني بقيت أيام العيد الباقية في البيت باكيا بينما كان اخوتي ورفاقي يعيدون ويمرحون .

— وليد عصام عكارى

طرابلس ، لبنان



شعر يوسف في أحد الايام بصداع . فشكا صداعه الى امه التى اهتمت للامر كل الاهتمام . فذهب ابنها الى الفراش وغطته بعدة بطانيات . ولما لم يزداد يوسف الّا ضعفا وحرارة ، دعت الام الطبيب الذى أسرع بادواته وبوجهه البشوش ، وجس نبض المريض ، وشخّص الداء ، ثم كتب الوصفة بعد أن طمأن الام الى ان حالة ولدها لا تدعو الى القلق . وبعد أن تناول المريض الدواء تعافى وشفي من الوعكة التي انهكت جسده .

أكل "نبيه" الموزة ورمى قشرتها على الرصيف






أكل "نبيه" الموزة ورمى قشرتها في سلة المهملات

# أيهما هو الأفضل؟

**حافظ على نظافة مدينتك وقريتك ولا ترمِ الأقذار في الشارع**

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان تنشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧١/٥/٦



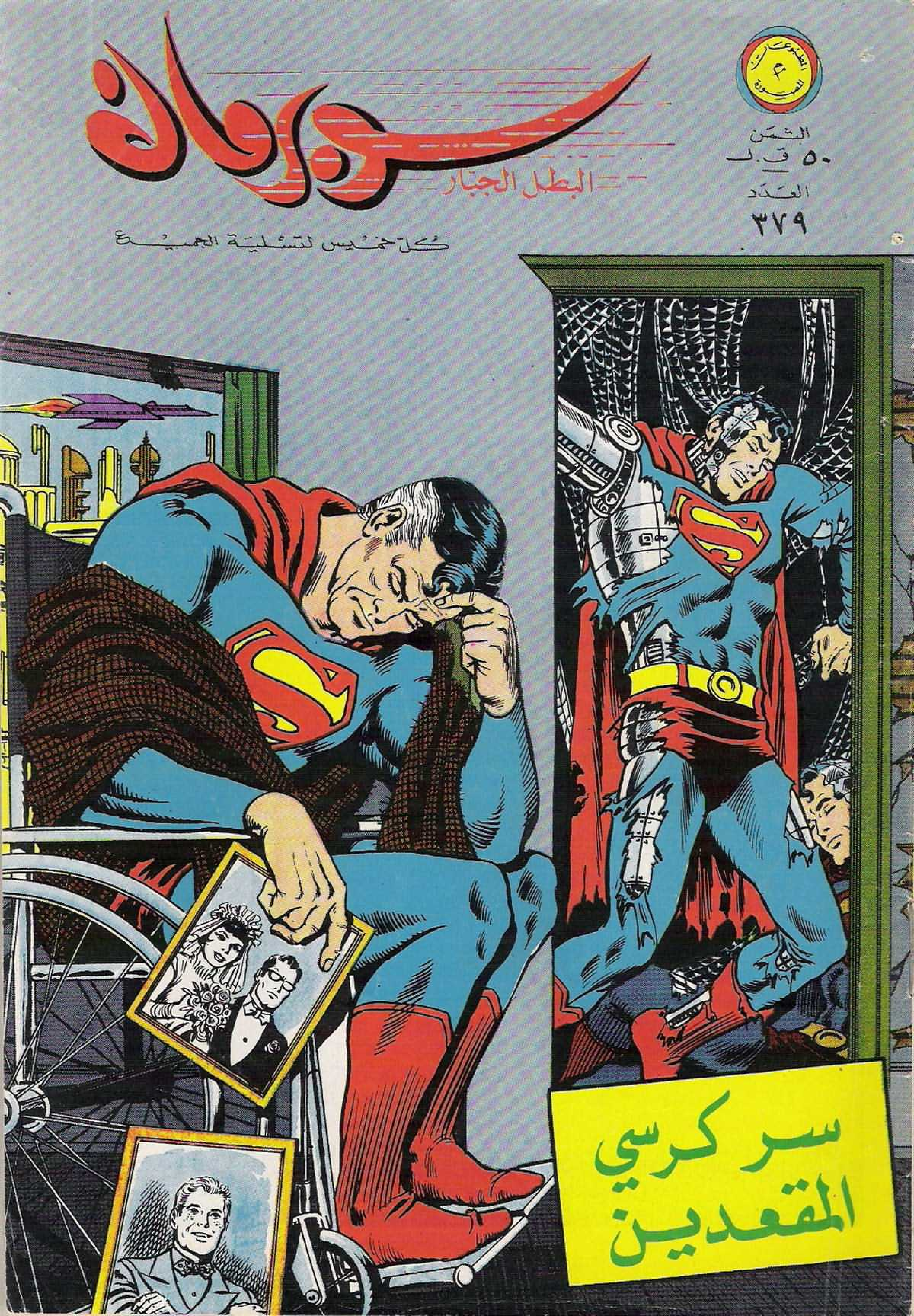
أسرع واركض
مثل
البرق
البرق
العملاق
العدد -٢-
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات



9 أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
9 أغان للصغار
في اسطوانتين
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة



ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٧٩
سر كرسي المقعدين